SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA

CAMPUS DE ROLIM DE MOURA

DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA

CURSO	LICENCIATURA EM HISTÓRIA

FUNDAMENTAÇÃO LEGAL	Autorizado pela Resolução nº 009/CONSUN, de 25/10/2007; Regularizado pela Resolução 213/CONSEA de 30/06/2009; Portaria de Reconhecimento nº 75/SERES/MEC, de 10 de fevereiro de 2017, publicada no DOU nº 31, Seção I, páginas 26 e 27, de 13 de fevereiro de 2017.

DISCIPLINA/UNIDADE CURRICULAR	CÓDIGO	PERÍODO
HISTORIOGRAFIA GERAL	**DAH00333**	**2019.2**

CARGA HORÁRIA DA DISCIPLINA			
CARGA HORÁRIA TEÓRICA	**CARGA HORÁRIA PRÁTICA**	**CARGA HORÁRIA TOTAL**	**CARGA HORÁRIA SEMANAL**
80h/a	-	80h/a	04h

PRÉ-REQUISITO	Sem pré-requisito

DOCENTE/TITULAÇÃO	Tadeu Pereira dos Santos
E-MAIL	tadeupspopulis@yahoo.com.br
LINK DO LATTES	http://lattes.cnpq.br/0780004943876684

OBJETIVOS
• Compreender as escritas da história a partir da ideia de história como princípio historiográfico.
Específicos:

- • Apreender as rupturas e continuidades entre Teoria da História e Historiografia.

- Analisar o processo de constituição e reconstituição das diferentes escolas historiográficas.

- Evidenciar as diferentes abordagens sobre história cultural, política, social, dentre outras que redimensionaram à escrita da história, a partir da segunda metade do século XX.

EMENTA

Métodos e abordagens de pesquisa em história da historiografia. Introdução à história da historiografia. O estudo das diferentes concepções de história e de temporalidade. Principais tendências e correntes da historiografia mundial. As relações entre a escrita da história e as dimensões sociais, econômicas, culturais e políticas.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS ESSENCIAIS

UNIDADE	CONTEÚDOS
	1. UNIDADE – História e Historiografia diferentes abordagens 1.1. Por que estuda História?; 1.2. Questões Epistemológicas do Ofício do Historiador **2. UNIDADE – As Escolas Historiográficas: Positivismo e a Escolas dos Analles** 2.1. Conceitos, Conteúdos e as questões que orientaram o processo de construção de cada corrente historiográfica 2.2. As diversas fases da Escola dos Annales **3. UNIDADE – Historiografia e os debates contemporâneos** 3.1. História Cultural; 3.2. História Social; 3.3. História Política; 3.4. História e Memória 3.5. História e Narrativa.

METODOLOGIAS DE ENSINO

A disciplina terá como pressuposto metodológico aulas expositivas e dialogadas, a partir da leitura e estudo de textos de aporte teórico/metodológico, bem como leitura, análise e produção de textos individuais (resenhas, síntese, fichamento), com vista a operação conceitual e prática como fundamento básico de uma formação que prioriza a articulação entre teoria e prática. Nessa lógica, os seminários/aulas práticas e produção de artigos científicos também se farão instrumentais que sedimentam os procedimentos metodológicos dessa disciplina.

RECURSOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS

Quadro verde, giz, documentos fílmicos, TV, DVD e Data SHOW.

AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA (INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS)

Avaliação escrita individual sobre bibliografia discutida em sala de aula, atividade escrita em grupo de análise de textos discutidos em sala, apresentação em grupo de seminários e o artigo científico produzido para (temática previamente sorteada em sala). As atividades serão divididas da seguinte forma:

- Atividades escritas Individuais – 100 pontos
- Apresentação de seminários – 100 pontos
- Elaboração de Artigo sobre a temática do seminário – 100 pontos
- Avaliação repositiva – 100 pontos.

A média final será a soma aritmética das avaliações divididas por quatro.

REFERÊNCIAS

Referências Básicas:

BÁSICA BESSON, Waldemar (org.) **História**. Lisboa: Meridiano, 1965.
BARTHES, Roland. **Michelet.** São Paulo: Cia das Letras, 1991.
BRAUDEL, Fernand. **Escritos sobre a História**. São Paulo: Perspectiva, 1978.
DIEHL, Astor Antônio. **Max Weber e a história**. Passo Fundo: UPF, 2004.
DOSSE, F**. A história em migalhas**: dos Annales à Nova História, 1929-1989. São Paulo: Unesp, 1991. FEBVRE, Lucien. **Combates Pela História**. Lisboa: Ed. Presença, 1977.
FURET, François. A Oficina da História. Lisboa: Gradiva, s/d. GERTZ, René (org). **Max Weber & Karl Marx.** São Paulo: Hucitec, 1997.
_____; BAETA NEVES, Abílio A. (orgs). **A nova historiografia alemã**. Porto Alegre: UFRGS/Instituto Goethe, 1987.
HARTOG, François (org.) **A história de Homero a Santo Agostinho**. Belo Horizonte: UFMG, 2001. _____. O século XIX e a história**. O caso Fustel de Coulanges**. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2003.
LACOSTE, Yves. **Nascimento da história**, passado do terceiro mundo. São Paulo: Atica, 1991.
LE GOFF, Jacques (org.). **A História nova**. São Paulo: Martins Fontes, 1993.
LEFEBVRE, Georges. **O nascimento da moderna historiografia**. Lisboa: Sá da Costa, 1981.
LENZ, Sylvia Ewel. **Francesco Guicciardini**: o Renascimento da História. Londrina, Eduel, 2004. MALERBA, J. (org.) **A história escrita**: Teoria e história da historiografia. São Paulo: Contexto, 2006. MOMIGLIANO, A. **As raízes clássicas da historiografia contemporânea**. Bauru, SP: Edusc, 2004. RÉMOND, René (org**.). Por uma história política**. Rio de Janeiro: UFRJ/FGV, 1996.
VICO, Giambattista. **Princípios de (Uma) Ciência Nova**. São Paulo: Abril Cultural, 1978.

COMPLEMENTAR:

BRANDÃO, Jacynto Lins. **A poética do Hipocentauro**. Literatura, sociedade e discurso ficcional em Luciano de Samósata. Belo Horizonte: UFMG, 2001.
BURKE, Peter (org.) **A escrita da história**. Novas perspectivas. São Paulo: Unesp, 1992.
CARDOSO, C. F., BRIGNOLI, H. P. **Os métodos da História**. Rio de Janeiro: Graal. 1990.
CHARTIER, Roger. **A História Cultural**. Lisboa: Difel. 1989.
BLOCH, Marc. **Apologia da História ou o Ofício do Historiador**. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.
BRAUDEL, Fernand. **Reflexões sobre a História**. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
BURKE, Peter. **A Escola dos Annales (1929-1989):** A Revolução Francesa da Historiografia. São Paulo: UNESP, 1991
. _____. **A escrita da história**: novas perspectivas. São Paulo: Ed. UNESP/SP, 1992.
CARR, Edward. **Que é História**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1976.
COLLINGWOOD, R. G. **A Idéia de História**. Lisboa: Presença, 1978.
DUBY, G. et al. **História e Nova História**. Lisboa: Teorema, 1986.
ELIAS, Norbert. **Sobre o tempo**. Rio de Janeiro: Zahar Editor, 1998.
ENGELS, Friedrich**. As guerras camponesas na Alemanha**. Rio de Janeiro: Vitória, 1946.
FONTANA, Josep. **História**: análise do passado e projeto social. Bauru: Edusc, 1998.
GINZBURG, Carlo. **Mitos, emblemas, sinais**. São Paulo: Cia das Letras, 1991.
_____.**A micro-História e outros ensaios**. Lisboa: Difel. 1991
HOBSBAWM, Eric J. **Sobre a História**. São Paulo: Cia. das Letras, 1988.
LE GOFF, Jacques**. História e memória**. São Paulo: Ed. UNICAMP, 1992.
TENGARRINHA, José (org). **A historiografia portuguesa**, hoje. São Paulo: Hucitec, 1999.
WEHLING, Arno. **A invenção da história**. Estudos sobre o historicismo. Rio de Janeiro: UFRJ, 1994.

OBSERVAÇÕES E INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Encontro 1 – (08/08) Apresentação da ementa, do plano de curso, das atividades do semestre, dos critérios de aula e avaliação.

1. UNIDADE I – **UNIDADE – HISTÓRIA E HISTORIOGRAFIA: DIFERENTES ABORDAGENS**

Encontro 2 – (15/08) FEBVRE, Lucien. **Viver a História**. In: Combates pela História. Lisboa: Editora Presença, 1985. Pp.28-45

Encontro 3 - (22/08) Apresentação e debate do texto: KEITH, Junkins. O que é a História?: In: **A História Repensada**. São Paulo: Contexto, 2001. Pp.23-53.

Encontro 4 – (29/08) Apresentação e debate do texto: BOSCHI, Caio. O Sentido da História. In: **Porque Estudar História**. São Paulo, Ed. Ática, 2007. Pp.09-24.

Encontro 5- (05/09) Apresentação e debate de texto/ filme: ALVES, Iulo Almeida & ALVES, Tainá Almeida. O Perigo da História Única. diálogos com Chimamanda Adichie.In: http://www.bocc.ubi.pt/pag/alves-alves-o-perigo-da-historia-

unica.pdf / RIBEIRO/ Djamila. **O que é: lugar de fala?**. Belo Horizonte (MG): letramento: justificando, 2017.

UNIDADE II – AS ESCOLAS HISTORIOGRÁFICAS: POSITIVISMO E A ESCOLA DOS ANALLES

Encontro 6 – (12/09) Apresentação e debate do texto: – NADER, Pedro Eduardo Portilho. Histórias adversas: a confrontação entre a história dos Annales e a chamada História Positivista. In: Revista-USP. São Paulo: nº 23, 1994. Pp.63-67.

Encontro 7- (19/09) – Apresentação e debate do texto: LIMA, Lana Lage da Gama. Fronteiras da História. In: **Simpósio Nacional da Associação Nacional de História-** ANPHUH (Florianópolis) História: Fronteiras. São Paulo: Humanistas/FFLCH/USP, 1999. Pp.17-34.

Encontro 8 – (26/09) - atividade avaliativa

1. **UNIDADE III – UNIDADE – HISTORIOGRAFIA E OS DEBATES CONTEMPORÂNEOS**

Encontro 9 (03/10) Apresentação do texto: BURKE, Peter. Um Novo Paradigma? In: O que é História Cultural? Rio de Janeiro, Zahar, 2005. Pp.69-98.

Encontro 10 (10/10) ESPIG, Marcia Janete. Limites e Possibilidades de uma Nova História Cultural. In: Revista LocusDJF: EDFJF, V.4. n. 6, 1998. Pp. 07-18.

Encontro 11 (17/10) – GINZBURG, Carlos. Representação: a palavra, a ideia, a coisa. In: Olhos de Madeira: nove reflexões sobre a distância: tradução de Eduardo Brandão. – São Paulo: companhia das letras, 2001. Pp.85-103.

Encontro 12 (24/10) – Considerações finais sobre os textos discutidos na unidade e preparo dos seminários.

Encontro 13 – (31/10) Orientações referentes ao preparo dos seminários e exibição de vídeo documentário.

Encontro 14 - (07/11) Apresentação de seminário/História e Ficção.

1º Seminário: LARCEDA, Sônia. História, Narrativa e imaginação histórica. In: SWAIN, Tânia Navarro (Org.). História no Plural. Brasília, UNB, 1994.

Encontro 15 (14/11) Apresentação de seminário/História e Política

2º Seminário: RÉMOND, René. Uma história presente. In: RÉMOND, René (Org.). **Por uma história política**. Tradução de Dora Rocha. 2. ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2003. p. 13-36.

Encontro 16 (21/11) Apresentação de seminário/História e Memória

3º Seminário: GAGNEBIN, Jeanne Marie. Lembrar, escrever e esquecer. São Paulo:Ed.34, 2006.

Encontro 17 (28/11) Apresentação de seminário/História e Narrativa

4º Seminário: RICOUER, Paul. Tempo e narrativa: a **intriga e a narrativa histórica**. São Paulo: Martins Fontes, 2010. v. 1.

HOBSBAWM, Eric. A volta da narrativa. In: _____. **Sobre história**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998. p. 201-206.

Encontro 18 (05/12) Apresentação de seminário/História e Marxismo

5º Seminário: HOBSBAWM, Eric. (et al): tradução de Carlos Nelson Coutinho. **História do Marxismo**, III: o marxismo na época da segunda internacional: segunda parte. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1984. SAE, DÉCIO. Marxismo e História. Disponível em: https://www.ifch.unicamp.br/criticamarxista/arquivos_biblioteca/artigo286Artigo1.3.pdf

SILVA, Jetson Lourenço Lopes da. Marxismo e Trabalho: História e Constituição Central da Categoria. Disponível em: http://www.estudosdotrabalho.org/texto/gt9/marxismo.pdf

Encontro 19 (12/12) Apresentação do seminário/História Social

HOBSBAWM, Eric. Da História Social A História da Sociedade. In: Sobre História: ensaios. São Paulo:Companhia das Letras, 1988. 336p.

Encontro 20 (19/12) Encontro XVI- Entrega dos resultados e encerramento do semestre letivo.

DATA DE ENTREGA	RECEBIDO DO CHEFE DE DEPARTAMENTO
Rolim de Moura - RO, 29/007/2019 Professor da Disciplina	Rolim de Moura - RO, ____/____/_____ Chefe de Departamento

APROVAÇÃO DO COLEGIADO DE CURSO	
Plano de Ensino aprovado em ____/____/_____ conforme registro na ata _____	Assinatura do Presidente do Conselho de Departamento

DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

ANEXO DO PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA CRONOGRAMA DAS AULAS Dimensionamento da carga-horária da disciplina/datas e horários					
Data (*)	**Horário de Inicio e Termino da aula**	**Local**	**Conteúdos Desenvolvidos**	**CH**	**T/P**

CH - carga horária da aula; T – aula teórica; P – aula prática . (*) As datas podem ser modificadas desde que a solicitação seja feita com antecedência e com a anuência do docente e de todos os discentes matriculados na disciplina.

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA

***CAMPUS* DE ROLIM DE MOURA**

DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

ANEXO DO PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA **CRONOGRAMA DAS AULAS** **Dimensionamento da carga-horária da disciplina/datas e horários**					
Data (*)	**Horário de Inicio e Termino da aula**	**Local**	**Conteúdos Desenvolvidos**	**CH**	**T/P**

CH - carga horária da aula; T – aula teórica; P – aula prática

(*) As datas podem ser modificadas desde que a solicitação seja feita com antecedência e com a anuência do docente e de todos os discentes matriculados na disciplina.